

見て・触れて・体験

—夢と未来のしごと発見—



私のしごと館
Discover Your Future

私のしごと館 武蔵野 敏之

1. はじめに

私のしごと館は、平成15年3月30日に運営を開始し、同年10月4日のグランドオープン以降、若者たちの未来への夢を育むため、「見る」だけでなく「触れて、体験する」ことで、自らが積極的に「考え」「学ぶ」参加型の施設として多くの方々にご利用いただいております。

2. 私のしごと館の役割

近年、産業構造の転換が進み、職業内容が急速に変化するなか、若年者が職業に対する理解を深め、多様な個性と能力を十分に発揮できる職業選択や職業能力開発を行うことができるよう、そのキャリア形成を支援することが必要となってきました。

若年者をめぐる雇用環境は厳しく、若年者の雇用について懸念が広がっていますが、これらの若者が将来の目標を持ちながら就職し、安定した職業生活を送っていくことが、本人はもとより社会に対してもきわめて重要なことです。

こうしたなか、私のしごと館は、職業意識の形成、適職の選択からその後の職業生活を含めたキャリア形成支援の総合的な拠点として、さまざまな職業体験機会の提供や仕事の内容、必要な職業能力開発についての情報提供および相談等の事業を展開しています。

3. 私のしごと館の事業

私のしごと館では、キャリア形成支援の総合的な拠点としての役割を果たすため、5つの事業を展開しています。

(1) 展示・体験事業

展示体験設備等を活用した職業体験機会の提供

若年者に対して、職業人として必要な意識および心構えの形成、多種多様な職業の実体験、職業人による実演・実技の見聞および挑戦の機会を提供し、職業への動機づけの機会を提供します。

(2) ライブラリー事業

総合的な職業情報を提供

個々の職業について、その職務内容および職業能力に関する必要な情報の収集、加工を行い、書籍、ビデオおよびパソコン等の情報通信機器等により、私のしごと館内外に提供します。

(3) 相談援助事業

キャリア形成に関する相談援助の実施

若年者が主体的に職業生活設計を行い、必要な教育訓練および実務経験をつむことができるよう、職業適性検査およびキャリア・コンサルティングの実

施ならびに適職の探索および職業の準備を図るための若年者による主体的なグループ活動等が行える機会を提供します。

(4) 研修・セミナー事業

キャリア形成に関する研修・セミナーの実施

若年者に対して、職業に係る自己啓発および職業選択を支援するため、職業生活設計、職業選択および能力開発をテーマとした各種研修セミナーを実施することならびに若年者を支援する者に対してキャリア・コンサルティング等キャリア形成支援に係る知識および技術を付与するための事業を行っています。

(5) 企画・開発創造事業

キャリア形成支援等のためのプログラム・ツールの開発

上記の(1)から(4)の事業に係るプログラム・ツールの開発および制作の実施ならびに若年者を対象としたキャリア・コンサルティングに係る技法等の開発および普及等を行っています。

4. 私のしごと館の対象者

中学生、高校生をはじめ、小学生、大学生、専修・各種学校生、職業能力開発施設の訓練生、フリーター、若年求職者、若年在職者等のおおむね30歳未満の者およびこれらの者を支援する学校関係者、企業の人事・労務担当者、保護者、さらに一般の方々を対象としています。

5. 運営

(1) 開館時間

9：30～17：00

(2) 休館日

・月曜日（月曜日が祝休日の場合は翌日）

- ・年末年始
- ・その他メンテナンス等のために休館

(3) 入館料

	個人	団体
小学生	200円	150円
中・高生	300円	250円
学生	500円	400円
一般	700円	550円

※団体は、20名以上

(4) 体験料

一部の体験については、別途料金が必要となります。（300円，1,000円）

(5) 交通

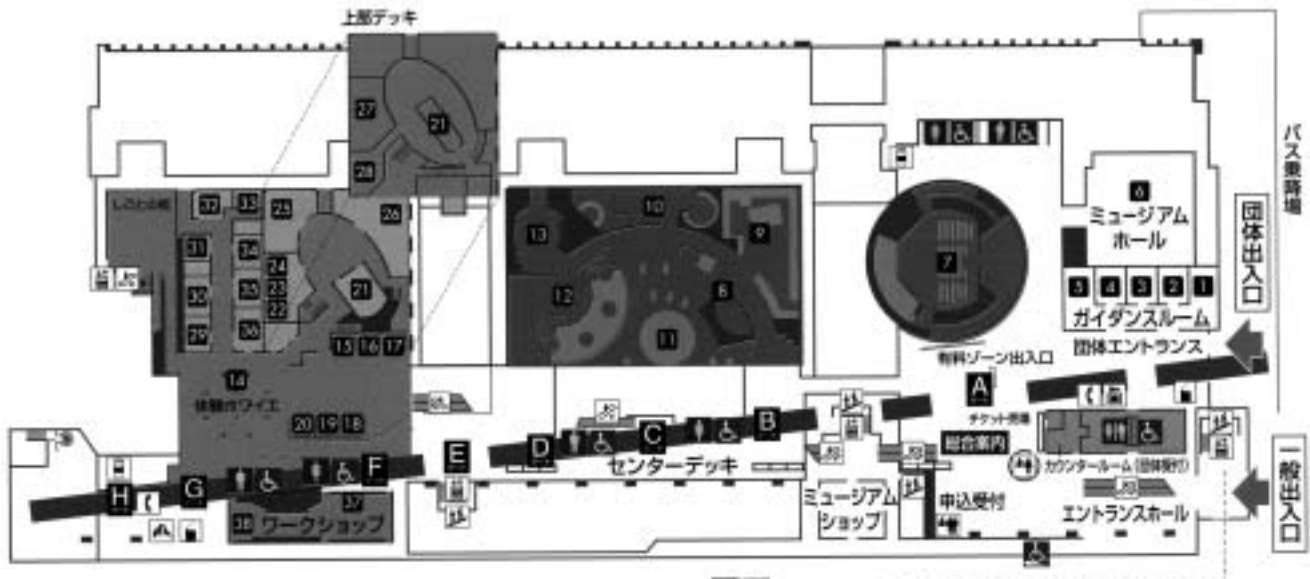
○電車

- ・近鉄京都線「新祝園」・JR学研都市線「祝園」下車（奈良から15分，京都から30分，京橋から45分）
奈良交通バスで7分「私のしごと館」下車すぐ
- ・近鉄奈良線「学園前」下車
奈良交通バス（けいはんなプラザ行）25分
終点乗り換え同（祝園駅行）5分「私のしごと館」下車すぐ

○自動車

京奈和自動車道精華学研ICよりすぐ

6. 館のレイアウト



I しごと探索ゾーン

こんなにすごい仕事の世界
くらしを支える多様な職業(技術・技能)や仕事の組織プレーを体
感するゾーンです。

II しごと体験ゾーン

プロの仕事にあなたも挑戦
様々な仕事について、体験しなが
ら理解を深めるゾーンです。



※番号は上記の地図番号を示しています。

2F しごと探索ゾーン	1-5	ガイダンスルーム
	6	ミュージアムホール
	7	しごとシアター
	8	チームが生み出す仕事
	9	生産システムを支える職業群
	10	オフィスで見られる仕事
	11	先端技術を支える人々
	12	社会の基盤を支える人々
	13	日常のくらしを支える熟練者たち
	14	体験ホワイエ
	15	伝統工芸の仕事・京焼・清水焼
	16	伝統工芸の仕事・京友禅
	17	伝統工芸の仕事・西陣織
	18-20	伝統工芸の仕事・イベントスペース

3F しごと体験ゾーン	21	先端技術の仕事・宇宙開発
	22	事務の仕事・マーケティングリサーチャー
	23	マスコミの仕事・新聞記者
	24	医療・福祉の仕事・栄養士
	25	マスコミの仕事・TVスタジオの仕事
	26	公共の仕事・消防官
	27	医療・福祉の仕事・介護の仕事
	28	建築・建設の仕事・建設機械オペレーター
	29	サービスの仕事・美容師
	30	芸術・デザインの仕事・デコレーター
	31	芸術・デザインの仕事・フラワーデザイナー
	32	芸術・デザインの仕事・ピアノ調律師
	33	芸術・デザインの仕事・声優
	34	芸術・デザインの仕事・CGデザイナー

- ▲ スロープ
- ♿ 化粧室 (多目的トイレ)
- ♿ 男子化粧室 (多目的トイレ)
- ♿ 女子化粧室 (多目的トイレ)
- 🏠 総合案内
- 🛋️ レストスペース
- 🚪 エレベーター
- 🚶 エスカレーター
- 💧 水飲み場
- 🪜 階段
- ☎️ 電話
- 🍽️ レストラン
- 📄 資料貸借機
- 🏠 コインロッカー



Ⅲ しごとと歴史・未来ゾーン

人と仕事が未来を創る
仕事や職業がどのように変化したかを知り、未来の働き方を考えるゾーンです。

Ⅳ じぶん発見ゾーン

始めてみよう、自分探し
あなた自身のこれからの仕事や働き方について手がかりを探すゾーンです。

V しごとと情報ゾーン (このゾーンは入場無料)

見よう探そう仕事の世界
職業に関する様々な情報を見ることができるとともに、職業適性診断システムの利用やキャリア形成に関する相談ができるゾーンです。

※番号は上記の地図番号を示しています。

しごとと歴史・未来ゾーン	35	建築・建設の仕事 - 建築家
	36	芸術・デザインの仕事 - 服飾デザイナー
	37 38	ワークショップ 1・ワークショップ 2
	39	ものづくりの仕事 - 機械工作の仕事
	40	ものづくりの仕事 - 大型製品組立の仕事 (回転車・車庫)
	41	ものづくりの仕事 - 印刷の仕事
	42	ものづくりの仕事 - 小型製品組立の仕事 (玩具)
	43	ものづくりの仕事 - 精密製品組立の仕事 (時計)
	44	ものづくりの仕事 - 食品製造の仕事 (製粉・製菓)
	45	くらしを支える人々の働き方の変化
しごとと歴史・未来ゾーン	46	人は働くことをどのように考えてきたか
	47	大量生産時代の働き方
	48	情報化時代の働き方
	49	近未来が求める仕事

しごとと情報ゾーン	50	企画展示室
	51	じぶん発見のインデックス
	52	私のしごと
	53	じぶん発見(集計ポスト)
	54	ガイダンスコーナー
	55-60	セミナールーム
	61	職業データベース
	62	職業適性診断システム
	63	ビデオコーナー
	64	しごと図書館
65	しごと体験サテライト	

7. 各ゾーンの紹介

私のしごと館は5つのゾーンから構成されています。

ゾーンI しごと探索ゾーン ～こんなにすごい仕事の世界～

くらしを支える多種多様な職業（技術・技能）や
仕事の組織プレーを体験するゾーン>



○しごとシアター

ふだん、何気なく使い、接しているものが数え切れないくらい多数の人々の、さまざまな仕事の連携により生み出されていることを大型映像で紹介します。

テーマに衣食住を取り上げ「衣」ではドレス、スーツ、スポーツシューズ、「食」ではケーキ、肉じゃが、コンビニ弁当、また、「住」では和室、冷蔵庫、花の9つのものについてどのような人々の働き方があるのかを紹介します。



○チームが生み出す仕事

電車の運行に携わる人々の仕事の連携を通じて、

さまざまな技能を持つ個人が、1つのチームとなって成し遂げることができる仕事や、個人と組織のかかりについて紹介します。

○生産システムを支える職業群

ものづくりの仕事が、多くの人々のチームワークで成り立っていることを、情報技術の仕事、自動車の生産、食料品の生産を通して紹介します。

○オフィスで見られる仕事

オフィスで働く人々の表面にはあらわれにくい仕事の様子を事務室、旅行会社などを取り上げて紹介します。

○先端技術を支える人々

世界に誇る日本の最先端技術を支える熟練者のプロフェッショナルな仕事を通じて、経験と技能の大切さを紹介します。

○日常のくらしを支える熟練者

身近な日常生活を支えているさまざまな人々の熟練の技を、実演等で紹介します。

○社会の基盤を支える人々

普段の生活では目にすることができない環境のなかで働いて、社会の基盤を支えている人々の熟練した仕事ぶりを紹介します。

・高所で働く人々

高圧送電線の架線工場の現場です。鉄塔の上の地上とは違う厳しい環境のなかでの作業の様子を紹介します

・地中で働く人々

地下のトンネル工場の現場です。現場の状況、シールドマシンを使った掘削の様子などを紹介します。

・海底で働く人々

港湾工事が行われている現場です。海底で地上と同じように構造物の工事を行っている様子を紹介いたします。

ゾーンⅡ しごと体験ゾーン

～プロの仕事にあなたも挑戦～

くさまざまな仕事について、体験しながら理解を深めるゾーン>

先端技術、ものづくり、伝統工芸等、約40職種をプロの指導のもとに体験することができます。

また、常設体験では提供できない職種について仕事の一部を体験することができるワークショップを定期的に開催します。

○常設体験（体験メニューの紹介）

- ・体験できる職種（詳細は8,9ページ参照）
- ・体験内容

体験時間は60分です。（ただし、食品製造の仕事は90分が標準となります。）

体験プログラムは、仕事の概要説明、体験、まとめで構成しています。



- ・開催時間

①10：15～11：15 ②12：30～13：30

③14：30～15：30

ただし、食品製造の仕事（製菓・製粉）は①10：15～11：45 ②14：00～15：30

- ・体験に当たって

体験は、原則として1名様から参加できます。

団体の場合、人数によってはご一緒に体験できない職種もあります。

動きやすい服や靴でご来館ください。

職種によっては、作業着を用意しています。

- ・体験にかかる費用

入館料金のほかに、体験料をいただくものがあります。この場合、制作したものをお持ち帰りいただきます。（後日送付の場合は送料を着払いにてご負担いただきます。）

○ワークショップ

- ・常設していない職種の体験機会を提供していません。

<これまで実施した主な職種>

造園師 医師 看護師 理学療法士 金融・保険事務員 警察官 建築板金工 消防官 ファイリング事務員 プログラマー 弁護士 カラーコーディネーター 税理士 中小企業診断士 衣服販売員 自動車販売員 ウェディングプランナー トリマー など

○特別体験

通常のごと体験の対象年齢を引き下げ、親子でのごと体験を実施しています。

○おでかけ体験

団体ゲストを対象に館外でのしごと体験機会を提供しています。

○企画展

企業・業界団体、地域、機構諸施設等との連携により、常設の展示・体験事業では取り扱えないテーマ等について学ぶ場を提供しています。

体験できる職種

伝統工芸の仕事	15	京焼・清水焼	太筆と細筆を用いて、藍色の絵の具で自分の好きな絵、文字を絵付けします。
	16	京友禅〈型染め・手描〉	伝統的な型染めの技法や手描友禅の挿し彩色など様々な行程を学び、作品を作ります。
	17	西陣織	ミニ手機で、カラフルな糸を使って15×25cmのテーブルセンターを作ります。
	18	大阪唐木指物	ネジ、釘を使わず、研磨（みがき）を繰り返すという唐木指物に特有の作業を行い、写真立てを作ります。
	18	大阪泉州桐箆笥	乾燥・湿気のいずれにも優れた特性を有する桐箱を組み立て、最後に磨き上げて、仕上げます。
	18	大阪欄間	5種類の彫刻刀を使い分け、プロが彫った見本を元に、立体的に彫りこみます。
	18	奈良茶道具	さじの形に曲げた竹を、幅を決めて削り、磨きをかけ、茶杓（ちゃしゃく）を作ります。
	19	京くみひも	組み上げ台を使って、糸を巻いた玉を交互に交差させる組み紐作りを体験し、携帯ストラップを作ります。
	19	京房・撚ひも	寺社、神輿の装飾に見られるさまざまな飾り結びの中から、叶結び、あわじ結び、菊結び、男結びを体験します。
	19	奈良筆	加工された穂首を筆軸に取り付け、穂首に布糊を含ませ、きれいに筆を仕上げます。
	20	京漆器〈塗り・蒔絵〉	漆で塗り上げられたお盆に、刷毛や筆を使って模様を描き、オリジナルのお盆を作ります。
	20	京象嵌	花型の純金平金をピンセットと金槌を使って地金にはめこんだ携帯ストラップを作ります。
20	京版画	合計3枚の版木で、ほかしも含めた多色刷りの摺り体験をします。	
先端技術の仕事	21	宇宙開発	地上管制官と国際宇宙ステーションの宇宙飛行士に分れ、両者が共同しながら様々な任務を遂行します。
事務の仕事	22	マーケティングリサーチャー	アンケートデータの収集・分析・加工などを経て、顧客ニーズにマッチした商品開発に繋げていく流れを体験します。
マスコミの仕事	23	新聞記者	ブースの外にある取材ポストで取材した内容をパソコンに入力し、自分だけのオリジナル新聞を作成します。
	25	TVスタジオの仕事	ニュースキャスター、カメラマン、音響、映像などの役割に分れて、連携プレーにより一本のニュース番組を制作します。
	★	雑誌編集の仕事	編集者、デザイナー、ライター、カメラマンなど4人1組でパソコンを使いながらタウン情報誌の1ページを作ります。（4人1組のグループ作業）
医療・福祉の仕事	24	栄養士	栄養バランス、栄養成分に配慮したメニューを考え、参加者各自の日常の食生活の見直しを行います。
	27	介護の仕事	介護用ベッドを用いた介助、車椅子の移動介助のほか高齢者シミュレーターを身に着けて身体の不自由さなどを体感します。

公共の仕事	26	消防官	防火服を着用し、消防隊として消化シミュレーションを行ったり、救助隊として逃げ遅れた人の救助シミュレーションを行います。
建築・建設の仕事	28	建設機械オペレーター	本物のタワークレーンと同じ臨場感あふれる操縦席で、資材を指示された位置に移動する操作を体験します。
	35	建築家	パソコンを使い、個人住宅や集合住宅の建築設計を選択式で進めていくシミュレーション体験です。
サービスの仕事	29	美容師	本格的なウィッグを使って、パーマ用Uロッドを巻く体験をします。
芸術・デザインの仕事	30	デコレーター	テーマを決めてショーウィンドウを魅力的に飾り付けたり、テーブルセッティングなどを行います。
	31	フラワーデザイナー	造花を用いてさまざまな空間を演出するフラワーアレンジメントを作ります。
	32	ピアノ調律師	本物のグランドピアノを使用して、体験者自身の耳で聴き分けしながら調律します。
	33	声優	早口言葉などでボイストレーニングをした後、アニメの一場面をアフターレコーディングします。
	34	CGデザイナー	3Dデザイン用ソフトを使い、宇宙船・キャラクター・ロボットのいずれかのデザイン画を作ります。
	36	服飾デザイナー	ワンピースのデザインを描き、パターンの技法を教わりながら、デザイン画に布を貼り、立体的に仕上げます。
ものづくりの仕事	39	機械工作の仕事	レーザー加工機など、本物の工作機械を用いて、イニシャル入り金属性ブックエンドを製作します。
	40	大型製品組立の仕事〈自転車〉	さまざまな工具を使いながら、3名で協力仕合いながら、1台の自転車を組み立てます。
	40	大型製品組立の仕事〈家具〉	卓上ボール版など専門的な電動工具も使いながら、木製CDラックを組み立てます。
	41	印刷の仕事	オリジナルなメモ帳を作成します。パソコンを使うデザイン、印刷機を使う印刷を経て、裁断機を使って仕上げます。
	42	小型製品組立の仕事〈玩具〉	ボディの組み立てに始まり、好みの洋服を着せ、オリジナルリカちゃん人形を組み立てます。
	43	精密製品組立の仕事〈時計〉	専用工具を用いて針付けなどを行い、オリジナル腕時計を組み立てます。
	★	精密製品組立の仕事〈パソコン〉 (平成17年9月から)	パソコンの内部を開け、CDドライブ等を取付けケーブルを接続し、ディスプレイをつなぎ電源を入れ、正しく立ち上がるかの確認をします。
	44	食品製造の仕事〈製粉〉	特別な測定機器を用いて様々な小麦粉の性質の違いを確認した後、クッキー作りを通して小麦粉の違いの影響を確かめます。
44	食品製造の仕事〈製菓〉	講師のデモンストレーションを見た後、1テーブルを6人で囲み、マドレーヌを作ります。	
情報の仕事	★	プログラマー	Javaプログラミング言語を使って簡単な(文房具発注システム)のプログラムを完成させます。

ゾーンⅢ しごとと歴史・未来ゾーン

～人と仕事が未来を創る～

＜仕事や職業がどのように変化したかを知り、未来の働き方を考えるゾーン＞

○暮らしを支える人々の働き方の変化

近代以前の働き方として「江戸時代後半」、働き方が大きく変化した「明治・大正時代」、昭和の「高度成長期」21世紀を迎えるまでの「近年」の4つの時代区分により、暮らしに身近な「衣食住」といった切り口で、それぞれを支える人々の働き方を中心に解説パネル、映像、復元模型、等身大の人形などにより当時の働く人々を紹介します。

・江戸時代

物売りや武士、職人といった当時の働く人々を紹介します。



・明治・大正時代

この時代に変化した職業、新しく生まれた職業



(事務員・公務員・教師等)について紹介します。

・高度成長期

高度成長期に変化した職業、新しく生まれた職業(セールスマン・客室乗務員等)について紹介します。



○人は働くことをどのように考えてきたか

書籍、映像、コミックに表現された、働くことについてのさまざまな考え方を紹介します。

○大量生産時代の働き方

工場制度のしくみから生産の場の拡大による変化、日本の大量生産の工夫など、また、働き方がどのようなであったかを紹介します。

○情報化時代の働き方

情報化の歴史を解説する年表や普遍的な業務の内容が通信手段や機器の進化に伴い、どのように変化した、また働き方の変化を映像資料で紹介します。

○近未来が求める仕事

近未来に予想される職業の世界、必要となる能力について有識者10人のメッセージを大型映像で紹介します。

ゾーンⅣ じぶん発見ゾーン

～始めてみよう，自分探し～

＜あなた自身のこれからの仕事や働き方について、
手がかりを探すゾーン＞



○じぶん発見のインデックス

自分発見の手がかりを見つけるためのキーワードとして「職業の分野」「働き方」「職業生活設計」「適性」といった言葉で紹介します。

・職業の分野

自分にあった職業を探すためには、職業にはどのような種類があるのかを知っていなければなりません。そのためには職業をいくつかのグループに分けてみると便利です。職業の分け方にはいろいろありますが私のしごと館では、職業を9つに大きく分けています。

・働き方

人の働き方は、時代によって変わってきました。産業構造や経済発展の程度によって働き方に違いが生まれます。最近では、ボランティア活動をする人もいます。

・職業生活の設計

自分がどのような職業生活を送りたいかを、若いうちから考えておくことは人生にとって重要なことです。自分の興味や潜在的能力を理解し、将来の職業生活に必要な知識・技能を明確にする必要があります。

・適性

職業によって必要とされる能力や資質は異なり

ます。一方、個人がもっている性格、能力、興味や関心も、さまざまです。この2つが一致したときに職業活動が効果的に行われます。この状態を“適性”があるといいますが、性格や興味はずっと変わらないものではないので、固定的に考える必要はありません。

○私のしごと

夢を追いかけ職業を通じて“夢”を実現した人々や優れた技術を持ち活躍する人々からのメッセージなどを紹介します。

「夢を実現した人々」のコーナーでは、仕事を通じての生き方を貴重な資料とともに紹介しています。

牧野富太郎（物理学者）

大村 はま（教育者）

黒澤 明（映画監督）

土光 敏夫（企業家）

本田宗一郎（技術者）

宮城まり子（女優・福祉施設経営者）

高柳健次郎（技術者）

山野 愛子（美容家）

伊東 弘泰（企業家）

島 秀雄（技術者）

安藤 百福（起業家）

（敬称略）

○じぶん発見

（じぶん発見オリエンテーリングの集計ポスト）

館内にある6カ所のポストや集計ポストで質問に答えていきます。あなたの関心や興味がどのような職業に向いているか、進路を考えるヒントを与えてくれます。



ゾーンV しごと情報ゾーン

～見よう探そう仕事の世界～

職業に関するさまざまな情報を見ることができるとともに、職業適性診断システムの利用やキャリア形成に関する相談を行っています。

○職業適性診断システム

パソコンを用いて、職業に対する興味や関心を調べたり、職業適性検査を行うことができます。

- ・職業レディネステスト（中学・高校生以上を対象）
- ・キャリア・インサイト（18歳以上の若年者を対象）による適性検査

○職業データベース

個々の職業情報をはじめ職業に関するさまざまな情報を自由に検索することができます。

また、学校等からインターネットでみることもできます

私のしごと館が独自に制作した約700職種の職業に関する映像情報を、趣味や関心などから検索でき知りたい職種の映像（動画）をパソコン画面上で見る



ことができます。

<データベースの構成>

（個別職業情報）

☆なにかな情報

働く姿を通してしごとの内容を紹介します。

「職場」「仕事の成果」「仕事の役割・目的」等

☆なるほど情報

実際にその職業についている人々の生の声をインタビューにより紹介します。

☆なるには情報

その職業につくために必要な、あるいは、あったほうが有利といわれる適性、資格、教育などを紹介します。

○ビデオコーナー

仕事や職業に関する約300職種の映像資料を自由にみることができます。



○しごと図書館

仕事や職業に関する図書や資料を自由にみるることができます。

8. 相談援助

若年者が主体的に職業生活設計を行い、必要な教育訓練および実務経験ができるよう情報の提供、職業適性診断やキャリア・コンサルティングを行っています。

若年者に対するキャリア・コンサルティングの実施に当たっては、各種の支援ツールの活用や集団で行うグループワーク手法の活用が効果的であることから、これらの手法を活用し、個別または集団で実施しています。

○キャリア・コンサルティング

若年者が自らの職業生活における目標を定め、その実現を図るために本人の適性や職業に対する興味・関心に基づいた職業選択等の相談および情報を提供します。

○支援するためのツール

職業適性診断システム

・キャリア・インサイト

主に18歳から30歳前半の者を対象に職業選択に向けた職業興味、能力、価値観、行動特性等の尺度を用いた適性の診断および職業情報等を提供します。

・職業レディネステスト

職業選択の準備段階にある中高生を対象に職業興味や方向性、職業についての場合の自信の程度等の診断および職業情報を提供します。

・若年者向けキャリアシート

職業経験がない、もしくは短い若年者が自己理解を深め、職業の種類や内容を理解することによって自らキャリア設計が可能となるよう支援するためのツールです。

これらの支援ツールは、しごと情報ゾーンでご利用いただけます。

9. 研修・セミナー

若年者を対象に職業選択を支援するための、自己理解・職業理解を促進し、職業生活設計の必要性、能力開発等をテーマとした各種セミナーを実施します。

また、若年者を支援する教育関係者および保護者等を対象に若年者に対するキャリア形成支援手法等をテーマとした各種セミナーも実施しています。

○自己理解について

・自己発見セミナー

中高生を対象に自己の職業興味や潜在的な能力を確認し、自己の個性や適性に合った進路選択について習得します。

大学生、若年求職者等を対象に学生生活や求職活動における自己の短期的目標設定とキャリア形成の重要性についての理解について習得します。

主な実施セミナー

「これからの働き方と企業が求める人材像等」

・キャリア支援セミナー

教育関係者、保護者等を対象に生徒・学生の進路選択、キャリア形成支援に係る知識を習得します。

主な実施セミナー

「1人ひとりが考える幸せなキャリアとは」

「キャリアについて、世代間で語ることの大切さ」

「「就職がこわい」・・・のか？」

・eラーニング

進路指導担当者、就職支援担当者等を対象にインターネットで若年者に対するキャリア・コンサルティングに係る基礎知識を習得します。

○職業理解について

・職業意識啓発セミナー

中高生を対象に仕事や働くことの意味についての理解を習得します。

大学生，若年求職者等を対象に，社会人としての意識づけや職業の分野，種類等についての理解を習得します。

教育関係者，保護者等を対象に，若年者の職業意識の変化，労働市場の状況等を説明し，若年者を支援する立場にある者としての意識啓発について習得します。

主な実施セミナー

「中・高生職業意識啓発指導シンポジウム」

・職業理解セミナー

中高生をはじめ大学生，若年求職者等を対象に職業人によるトークショー，実演等により職業内容についての理解を習得します。



主な実施セミナー

「アートのしごとを知ろう（ペーパークラフト・・・って何？）」

○就職活動等の支援

・就職活動対策セミナー

大学生，若年求職者等を対象に，就職活動を進めるために必要な知識やノウハウについて習得します。

主な実施セミナー

「自分にあった職業の選び方」

「就職活動の進め方」

「効果的な履歴書・エントリーシートの書き方」

・eラーニング

大学生，若年求職者等を対象にインターネット

で就職活動を進めるために必要な知識やノウハウ等について習得します。

10. 利用実績

- (1) これまでの来館者数 約77万6千人
(平成15年3月30日～平成17年7月31日)
- (2) 予約の状況 約18万6千人
(平成17年7月31日現在)
- (3) インターネットを通じた職業データベースの利用状況 約227万4千人
(平成15年3月30日～平成17年7月31日)
- (4) 利用者の傾向
団体 36.2%， 個人 63.8%
- (5) 来館者の属性
一般 28.4%， 中学 31.9%， 高校 25.6%，
その他 14.1%

11. 利用者満足度結果

- ・展示・体験事業 84.7%
 - ・ライブラリー事業 80.1%
 - ・相談・援助事業 81.2%
 - ・研修・セミナー事業 95.4%
- (平成16年度利用者満足度調査)

12. 利用者の方々からの声

○来館された生徒さんからの声

- ・自分のしたいことがはっきりした

将来についてははっきりと決めていなく，就職できたら良いかなという簡単な思いしか頭にありませんでした。しごと館に行き自分のしたいことがはっきりしたように思う。短い時間の見学だったけれどそれなりに楽しかったし，普段ならそんなに将来について考えたりしないけど，今日は本当にいい機会でした。(高校2年生)

- ・私が今何をすべきか教えられた

職業はどんなものがあるかわからなかったが，

私のしごと館に来て職業の輪が広がった。自分の進路は暗かったが少し光がさした気がしたし、私が今何をすべきか教えられた。(高校1年生)

・自分の将来の仕事を考え直すきっかけとなった
今まで知らなかったことがわかりやすく学べたし、自分の将来の仕事を考え直すきっかけになった。自分が選んだ職業で一生懸命に働いている人を見てカッコいいと思ったので自分の将来についてもっと具体的に考え直そうと思った。(高校1年生)

・1つのことを成し遂げるには時間と工夫が必要
しごと体験をして、どのような仕事であれ、コツコツと地道に積み重ねて初めて形となる。その過程を知ることができました。1つのことを成し遂げるには時間と工夫が必要なことも感じました。そして、ものには心が宿るということがわかりました。(中学2年生)

・自分の未来が少し見えた
質問に答えると簡単なことで、自分にあつたしごとがわかると、自分の未来が少し見えたような気がしました。また、家族にしごと館の話をしたら「行きたい!」と言っていました。(小学6年生)

○ご利用された先生方からの感想

・修学旅行との抱き合わせが現実的
内容が充実しているので修学旅行との抱き合わせが現実的であり、今後は1年生の総合的学習に取り入れたい。「ジョブジョブワールド」のシステムがすばらしい。(高等学校)

・職業意識を発展させていく形で進行
探索ゾーンから情報ゾーンまで職業意識を発展させていく形で進行されているのでキャリア学習という点でとても役に立つ施設であると感じました。(高等学校)

・自らの進路学習に役だてる

今日、生徒の勤労観と生きる力を育むことは、生徒が主体的に進路を決定するための重要課題となっています。生徒たちはこの研修の機会を通して自らの進路学習に役だてることができたと確信しております。(高等学校)

・みんなの顔が輝いていた

最後の集合で「みんなの顔が輝いていた」のが忘れられません。(中学校)

・事前学習で、大変効果的

私のしごと館を利用するに当たり、生徒に事前学習をしていたので、しごと館の活用到大変効果的であった。さまざまな職種が紹介されており、生徒が職業観を育成する一助になると思う。(中学校)

・退屈しなかった

職業についての施設で堅苦しくなりがちなのに、視聴覚に訴える紹介の仕方なので、退屈しなかった。(中学校)

13. おわりに

平成15年3月30日に運営開始し、半年間のトライアル期間の後平成15年10月4日の本格的な稼働を始めて以来、78万人の方々にご利用いただきました。

修学旅行や総合的な学習の時間を活用してお出でいただいた学校団体の皆さまや自らのキャリアルートを見いだしたいと思って来館されたお客様に対して、さまざまな職業体験機会の提供や仕事の内容、必要な職業能力開発についての情報提供および相談の実施等の事業をスタッフ一同、精いっぱい努力してまいりました。

若年者をめぐる雇用環境は厳しく、若年者の雇用について懸念が広がっていますが、これらの若年者が将来の目標を持ちながら就職し、安定した職業生活を送っていくことが、本人、社会に対しきわめて

重要なことでもあります。

これからも私のしごと館では、職業意識の形成、
適職の選択からその後の職業生活を含めたキャリア

形成支援の総合的な拠点として努力していく所存で
ございますので、変わらぬご支援、ご協力を賜りま
すようよろしくお願いいたします。

ご利用モデルコース例1

「知れば知るほどおもしろい！しごとの世界」

対象：高校1年生		定員：300人（学年単位の同時利用、8クラス）		
A班（100名）		B班（100名）	C班（100名）	
10:00		集合・ガイダンス		
10:15		移動	移動	体験またはワークショップ
10:30		しごとシアター	しごと情報ゾーン	
11:00		しごと情報ゾーン	しごとシアター	移動
11:15			しごとシアター	移動
11:30		昼食	昼食	しごとシアター
12:00				しごと情報ゾーン
12:30		体験またはワークショップ		昼食
13:30		集合・まとめ		
14:00	↓			

ご利用モデルコース例2

「しごととの出会い～自分に合ったしごとって何だろう？～」

対象：中学1年生		定員：200人（学年単位の同時利用、5クラス）		
A班（60名～70名）		B班（60名～70名）	C班（60名～70名）	
9:30		集合・ガイダンス		
10:00		移動		しごとシアター
10:15		しごと体験①		
10:30				自由行動
11:15		移動	移動	昼食
11:30		しごとシアター		
12:00		昼食	自由行動	
12:30			しごと体験①	
13:00		しごと体験②	昼食	自分発見 オリエンテーリング
13:30		自由行動		
14:00		自分発見 オリエンテーリング		移動
14:30		しごと体験②		
15:00		しごと体験②		
15:30		しごとシアター		
16:00	↓	集合・まとめ		